



Informe anual de resultados de la fundación
Ideamos Conciencia Participativa
Año 2021

Tabla de contenido

1. Introducción	3
2. Proyectos en curso	3
2.1 Construcción de “Casa manantial espacio comunitario para la paz” en la vereda Mateguadua del municipio de Manizales.....	3
2.2 Semillero de niñas en alianza con la corporación Caonabo en el proyecto “TAMBOR HEMBRA” en la ejecución de la programación cultural “Cultura Participativa en Casa Manantial, proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura y el Instituto de Cultura y turismo.	3
2.3 Cirulos de mujeres, dentro del marco de la programación cultural “Cultura Participativa en Casa Manantial” 2021	4
2.4 Mingas, muestras y talleres, como estrategia de ejecución de la programación cultural “Cultura Participativa en Casa Manantial”	4
3. Ingresos, subsidios y aportes recibidos	4
4. Metas logradas en beneficio de la comunidad	5
4.1 Mejoramiento de la caseta comunal de la vereda Mateguadua de la ciudad de Manizales.....	5
4.2 Tejido de organizaciones sociales como aliadas en el campo de la cultura y la pedagogía en los territorios.	5
4.3 Seguimiento y consolidación de un semillero de un grupo de percusión en la Vereda Mateguadua.	5

1. Introducción

El presente informe anual de resultados tiene por objetivo principal hacer una recopilación de todas las actividades de la Fundación Ideamos Conciencia Participativa en el año 2021 y principalmente los proyectos en curso, los ingresos, los aportes recibidos así como las metas logradas en beneficio de las comunidades donde la entidad interviene.

2. Proyectos en curso

2.1 Construcción de “Casa manantial espacio comunitario para la paz” en la vereda Mateguadua del municipio de Manizales.

Manantial, es la caseta comunal que desde el año 2015 la Fundación Ideamos ha venido restaurando a través de la Arquitectura Colaborativa, y será el escenario que permitirá un nuevo punto para la creación y convergencia cultural, el reencuentro social, la realización de actividades educativas para la población así como un espacio para la construcción de la Paz.

Durante el año 2021 se realizaron importantes y diversas actividades tendientes a mejorar la caseta comunal, mantenimiento de cubierta, aguas y humedades.

2.2 Semillero de niñas en alianza con la corporación Caonabo en el proyecto “TAMBOR HEMBRA” en la ejecución de la programación cultural “Cultura Participativa en Casa Manantial, proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura y el Instituto de Cultura y turismo.

En septiembre del 2017 la Fundación presentó una candidatura ante al Ministerio de la Cultura con el fin de ser elegibles para el programa de concertación cultural del Ministerio y poder proponer una programación cultural de calidad a los habitantes de la vereda Mateguadua de Manizales durante el año 2018.

Después de haber obtenido la aprobación y el apoyo del Ministerio de Cultura, la Fundación llevó a cabo una programación cultural variada dirigida a niños jóvenes y adultos. Las actividades comenzaron en abril y finalizaron en septiembre del 2018 (6 meses).

Dentro de las actividades realizadas en el marco de la programación cultural, fue creado un semillero de niñas para la conformación de un grupo de percusión con la colaboración del colectivo “Tambor Hembra”. Esta actividad continuó con 15 niñas de la vereda durante los meses de enero y marzo de 2020. Los ensayos se realizaron una vez por semana.

En el año 2021 se llevó a cabo la segunda versión de la programación cultural Cultura participativa en Casa Manantial, apoyado por Ministerio de Cultura en el programa nacional de concertación cultural y el ICTM (Instituto de Cultura y Turismo de Manizales) en el programa convocarte, permitiendo la continuidad y mejora del proceso pedagógico musical en las niñas de la vereda.

Algunas actividades realizadas por las niñas del semillero, tales como ensayos y presentaciones en otros escenarios, tuvieron un registro a través de piezas visuales o audibles que fueron compartidas por medio de redes sociales.

2.3 Círculos de mujeres, dentro del marco de la programación cultural “Cultura Participativa en Casa Manantial” 2021

Surge a través de la programación cultural “Cultura participativa” presentada al Ministerio de Cultura en el año 2018, un círculo de mujeres, cuyo fin era generar espacios de educación sonora en el espacio de Casa Manantial, entorno al conocimiento de diferentes oficios y experiencias vividas de las mujeres de la vereda Mateguadua. Terminada la programación, se genera una alianza con la corporación Nodo y así continua el proceso del círculo de mujeres en un nuevo proyecto denominado, ***Ciudad Impresa, festival de fotografía documental.*** Cuyo objeto dentro del proceso radica en explorar los retratos de las mujeres de la vereda a través del tiempo desde su propia visión, como madres, hermanas, hijas y esposas con enfoque de género.

Los encuentros se realizaron una vez a la semana en el espacio de Casa Manantial, durante el mes de febrero y marzo, talleres con fotografías propias, la creación de un libro denominado *Las Mujeres de Mateguadua*, con la descripción de las mujeres que participaron en los encuentros, sesiones fotográficas y una exposición final como cierre del festival.

En el año 2021 se da continuidad a este proceso en la creación de un grupo de modistería liderado por las mujeres de la vereda, el cual continúa en crecimiento y fortalecimiento a través de encuentros cada quince días.

Se puede evidenciar resultados de estos talleres en nuestras redes sociales.

2.4 Mingas, muestras y talleres, como estrategia de ejecución de la programación cultural “Cultura Participativa en Casa Manantial”

A través de diferentes espacios creados dentro de la misma programación se realizaron Mingas culturales, talleres pedagógicos para niños, niñas y adultos donde a través de la metodología implementada se permite la creación de escenarios para el cambio y la transformación a través de la cultura.

3. Ingresos, subsidios y aportes recibidos

La Fundación Ideamos Conciencia participativa contó con un aporte económico de 11.800.000 de parte del Ministerio de Cultura en el programa nacional de concertación Cultural en el año 2021.

4. Metas logradas en beneficio de la comunidad

4.1 Mejoramiento de la caseta comunal de la vereda Mateguadua de la ciudad de Manizales

Gracias a las diversas intervenciones de los miembros de la fundación, y con la ayuda de los habitantes de la vereda y los voluntarios, la caseta existente ha sido mejorada. En 2021 se realizó una serie de mantenimientos y mejoras al espacio comunal el cual sigue en fortalecimiento.

4.2 Tejido de organizaciones sociales como aliadas en el campo de la cultura y la pedagogía en los territorios.

La programación cultural permitió visibilizar ante la comunidad procesos culturales y pedagógicos que crecen continuamente en el municipio, de la mano de Corporación Nodo, Comunitaria Huertas Urbanas, Caonabó, entre otras; se generaron espacios de participación ciudadana a través de la cultura el arte

4.3 Seguimiento y consolidación de un semillero de un grupo de percusión en la Vereda Mateguadua.

Unos de los talleres llevados a cabo dentro de la programación cultural de 2018 consistieron en la intervención del colectivo “Tambor Hembra” con el fin de enseñar a los jóvenes de la vereda a tocar el tambor.

Una vez terminada la programación cultural y después de haber visto el interés de un grupo de niñas y adolescentes de Mateguadua por aprender a tocar el tambor, la Fundación Ideamos Conciencia Participativa y el colectivo Tambor Hembra decidieron unirse para crear un semillero. En el transcurso del 2021 se generaron encuentros cada jueves en la tarde en el crecimiento y fortalecimiento musical, se generaron presentaciones en diferentes escenarios visibilizando ante la ciudad los procesos comunitarios de los que hacen parte.

4.4 Empoderamiento femenino en un entorno social, mediante procesos educativos a través de las artes y los oficios “Círculo de Mujeres costureras de paz”

Los talleres llevados a cabo en el círculo de mujeres, permitieron visualizar comportamientos y actitudes frente al rol femenino como agentes de cambio personal y social, desde la mirada de las mujeres de Mateguadua, llevando mensajes de empoderamiento, fuerza y confianza en sí misma y las demás se logra impactar de manera positiva en sus labores conductivas cotidianas. En el año 2021 se generaron encuentros quincenales entorno al aprendizaje de la modistería, con el fin de generar espacios para el conocimiento colaborativo entre mujeres y posibilitar la idea de generar economías solidarias a través de su participación y compromiso.